

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

6 conférences assurées par Didier PILLON

Mardi ou Jeudi • 14 h 30 à 16 h 30 • Théâtre

Mardi
15/10

Mardi
19/11

Mardi
03/12

Jeudi
09/01

Jeudi
23/01

Jeudi
27/02

Pour prolonger notre promenade dans l'Histoire et découvrir de nouveaux chefs d'œuvre lyriques parfois méconnus ou oubliés ?

QUAND L'ART ANNONCE OU REFLÈTE L'HISTOIRE !

Les artistes ont souvent compris avant les autres humains les grands changements de la vie et les bouleversements des civilisations !

Les créations artistiques majeures illustrent ce que sera la société de demain, et la musique est un langage « universel » qui peut être compris au-delà des frontières d'un seul pays !

Je vous propose donc une nouvelle balade musicale et politique, avec quelques partitions emblématiques qui éclairent des faits historiques majeurs : révolutions, guerres, libérations et autres événements marquants !

- **LULLY** : « Atys » et la grandeur de Louis XIV
- **MOZART** : « Don Giovanni » et l'apparition du fantastique à l'opéra
- **ROSSINI** : « Le voyage à Reims » et le dernier sacre royal
- **GLINKA** : « Ruslan et Ludmilla » et la naissance de la musique russe
- **VERDI** : « Un bal masqué » et l'assassinat du Roi de Suède Gustave III
- **OFFENBACH** : « Les contes d'Hofmann » et le fantastique au XIX^e

En six séances autour de ces chefs d'œuvre musicaux, nous visiterons l'Histoire !

ÉCONOMIE

40
pers.

4 cours avec Madame Soizic MANAC'H-CHAUVEL,
professeure de sciences économiques et sociales

Jeudi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

14/11

21/11

28/11

05/12

La croissance économique permet la création d'emplois, l'augmentation des richesses et le confort individuel. Mais elle génère également, entre autres, du CO₂, la sixième disparition des espèces et détruit inexorablement les ressources de la Terre. Alors comment concilier croissance et préservation de l'environnement ?

CROISSANCE ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIE, AMIES OU ENNEMIES ?

- **La croissance économique** : de quoi parle-t-on ? Comment la mesure-t-on ?
- **L'âge de l'anthropocène ou comment l'action humaine impacte l'environnement**
- **Quelles solutions pour une croissance infinie dans un monde fini ?**
- **L'eau et la mode** : 2 exemples de problématiques économiques sous contrainte environnementale

3 cours animés par **Lucile CAUSSE**,
historienne de l'art et guide conférencière

100
pers.

Mardi • 10 h à 12 h • Auditorium du Grand Nord

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

04/03

11/03

18/03

LE CHEVAL DANS L'ART, DU PALÉOLITHIQUE À NOS JOURS



Sculptée il y a près de 40 000 ans, la petite figurine de cheval sauvage découverte en 1931 dans la grotte de Vogelherd (Allemagne) est l'une des plus anciennes représentations de ce bel équidé connue à ce jour en Occident. Elle pourrait constituer le point de départ d'un immense corpus d'œuvres d'art consacrées au cheval, animal le plus représenté de l'histoire de l'art, source inépuisable d'inspiration, sujet de sculptures, peintures, dessins, gravures, photographies, films, installations et performances artistiques.

De la grotte de Lascaux aux Salons officiels, de Bucéphale à Crin-Blanc, des enluminures médiévales au Guernica de Pablo Picasso, des statues équestres aux chronophotographies, des champs de bataille aux chasses à courre, de Léonard de Vinci à Rosa Bonheur, en passant par les visions fascinées de Théodore Géricault, le voyage ne connaîtra pas de frontières.

EXPOSITIONS CALVAIRIENNES

En partenariat avec le Kiosque,
des visites guidées des expositions sont organisées le

Mercredi • 14 h 30 • Chapelle des Calvairiennes

*ENTRÉE GRATUITE
pour les membres de l'UTL*

1 COULEURS CAPTIVES

20 novembre

Julie C. Fortier va nous faire découvrir des associations de couleurs, textures mais surtout des odeurs qui n'ont pas de frontières, qui se dissipent dans l'espace et s'infiltrent dans nos pores. Cette artiste plasticienne et parfumeuse construit à la Chapelle, un paysage immersif dans lequel le corps transperce et transporte les odeurs.

2 EXPLORER LES LISIÈRES par la Cie Brumes

15 janvier • 14 h 30 • La Chapelle-au-Riboul
dans l'ancien Family Cinéma (prévoir un covoiturage)

Louise Hochet et Mathilde Monjanel nous dévoilent une partie des pièces nées de leurs rencontres (décors, broderies, films super 8...) : Une rétrospective de leurs dix dernières années de création tout en entrecroisant leurs récits à ceux des habitants du territoire. Mathilde est réalisatrice sonore et comédienne tandis que Louise est plasticienne et costumière.

3 VIVRE DE PAYSAGE

12 mars

Élise Perol réalise des paysages de fils sur son métier à tisser : peinture sur soie, ou végétaux glanés, ses jardins- textiles sont sculptés de pleins et de vides traversés par le souffle et la lumière. L'artiste mêle architecture et nature.

4 FEUX FOLLETS

7 mai

Maxime Verdier dessine l'invisible, mélange le rêve à la réalité. Il nous invite à un étrange voyage au cœur de notre imagination. Phénomènes chimiques ou esprits malins, d'étranges petites flammes colorées apparaissent dans l'obscurité et guident nos esprits vagabonds.

DÉCOUVERTE ET APPROFONDISSEMENT EN SCIENCES

Cours animés par **Christian CHASLES**,
professeur de Sciences de la Vie et de la Terre

40
pers.

CYCLE 1 :

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

QUELQUES ASPECTS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

4 séances • Lundi • 14 h à 16 h • Grimaldi

18/11

25/11

02/12

09/12

La quête permanente de la connaissance, de la compréhension du monde, est l'une des manifestations de l'intelligence humaine. Longtemps des réponses aux interrogations des phénomènes de la Nature s'inscrivaient dans la mythologie et les croyances religieuses. Progressivement, la science a émergé face aux dogmes, non sans générer des conflits entre « Dieu et la Science ». L'histoire des sciences est marquée par des ruptures par rapport aux croyances mais elle est aussi empreinte de confrontations entre les scientifiques eux-mêmes.

Ainsi dans quels que domaines que ce soit, la confrontation d'idées est un puissant moteur de progrès dans les connaissances. La science est mouvement et les questions sont au moins aussi importantes que les réponses. Nous envisagerons dans ce cycle l'histoire dans trois domaines : l'Astronomie, les Sciences de la Terre et de la Vie (médecine). Autant que des grands noms connus et moins connus associés aux découvertes majeures, nous nous intéresserons aux changements de paradigmes et à l'édification de savoirs nouveaux en perpétuelle évolution.



CYCLE 2 :

DE MENDEL AU VACCIN À ARN OU LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA GÉNÉTIQUE

5 séances • Lundi • 14 h à 16 h • Grimaldi

06/01

13/01

20/01

27/01

03/02

À la fin du XX^e siècle, Gregor Mendel réfute l'hérédité par mélange et propose à partir d'expériences sur les végétaux une hérédité particulière fondée sur une transmission de caractères dits héréditaires. Il énoncera les principes de l'hérédité.



C'est au début du XX^e siècle que la Génétique connaîtra son essor avec les nouvelles connaissances acquises en biologie cellulaire et moléculaire (les chromosomes, l'ADN, l'ARN, le code génétique, le décryptage du génome et les manipulations génétiques). Ces découvertes apporteront à la fois une vision synthétique de l'évolution des espèces et de nombreuses applications de biologie appliquée dont les plus récentes sont apparues dans la transgénèse (OGM, NTG, vaccins à ARN messager).

CALLIGRAPHIE & ENLUMINURE

Cours assurés par **Chantal LEMÉE**,
professeur, diplômée de Calligraphie et d'Enluminure

Il n'y aura pas de nouvelles inscriptions, seules des réinscriptions seront prises.

10 séances • Mercredi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 1

CALLIGRAPHIE (1 cycle avec 3 niveaux simultanés)

09/10 13/11 27/11 11/12 15/01 29/01 05/03 19/03 02/04 07/05

NIVEAU 1 : La **Gothique textura**, avec des traits brisés et nombreux. Tout comme l'écriture répond à des besoins de miniaturisation, cette calligraphie rappelle la chaîne et la trame d'un tissu. Les ductus sont particulièrement importants.

NIVEAU 2 : La **Semi-onciale**, calligraphie irlandaise appelée « Majuscules insulaires ». Elle est ronde et doit suivre scrupuleusement la portée. Les lettres, letrines ou textes sont colorés.

NIVEAU 3 : L'**Humanistique**. Dans la période charnière de la Renaissance, elle a de nombreux points communs avec la Caroline, mais avec plus de lisibilité. Elle se caractérise par les brisures des courbes sous l'influence italienne.

ENLUMINURE (1 cycle avec 2 groupes simultanés)

16/10 20/11 04/12 18/12 22/01 05/02 12/03 26/03 23/04 14/05

GROUPE 1 : **Renart et les poules** d'après Le Roman de Renart, rédigé aux XII^e et XIII^e siècles, ou une Scène de chasse tirée du livre de Gaston Fébus (14^e s.).

GROUPE 2 : **Cartes à jouer Flamandes**. Vous pourrez aussi apporter vos cartes de Tarot préférées.

SANTÉ NUTRITION

6 ateliers animés par **Cassandra LEFÈVRE**,
diététicienne éducatrice en promotion pour la santé

15
pers.

L'alimentation joue un rôle important sur notre santé. Un certain nombre d'affections, telles que les maladies cardiovasculaires, l'obésité, le diabète, sont souvent la conséquence d'une alimentation inadaptée.

Vendredi • 9 h 30 à 12 h • Grimaldi salle 1

Maison de
quartier
Brossolette



Avec le soutien de

Association santé
éducation et prévention
sur les territoires
Pays de la Loire

04/10 18/10 15/11 29/11 13/12 20/12

Ces ateliers ont pour objectif de s'informer et d'échanger sur les clés d'une alimentation équilibrée et permettent également de partager idées et recettes, d'aborder le lien entre alimentation et activité physique, de découvrir des trucs et astuces afin d'allier équilibre alimentaire et convivialité.

1. Les sensations alimentaires
2. Bien dans mon assiette, bien dans ma tête
3. Des aliments plaisir à ne pas bannir
4. Les protéines sous toutes leurs formes
5. Je ne fais pas qu'accompagner un plat
6. A vos fourneaux
(atelier cuisine, mise en pratique)

HISTOIRE & ARCHÉOLOGIE

Cycle assuré par **Jacques NAVEAU**,
historien et archéologue

100
pers.

4 séances • Mardi ou Vendredi • 14 h à 16 h • Auditorium du Grand Nord

Mardi
07/01

Mardi
14/01

Vendredi
24/01

Mardi
28/01

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

1 FLORENCE, AUX ORIGINES DE LA RENAISSANCE

La ville de Florence est considérée comme le berceau de la Renaissance. Des œuvres très nouvelles sont réalisées dès les premières années du 15^e siècle : le portique de l'hôpital des Innocents, conçu par Brunelleschi en 1419 ; les fresques de Masaccio à Santa Maria del Carmine (1424-1428) ; le Saint Marc de Donatello, dressé vers 1413 dans une niche d'Orsanmichele ; tout cela marque une rupture indiscutable et très précoce avec le gothique international.

Au fil des rues, des monuments et des musées, ce patrimoine d'une richesse inouïe se donne à découvrir. De grands noms jalonnent l'histoire du Quattrocento : Fra Angelico, Paolo Uccello, Botticelli, Léonard de Vinci, Ghiberti, Verrocchio, Michel-Ange et tant d'autres.

2 LA SECONDE VIE DE ROME : VILLE ANTIQUE ET RENAISSANCE

« Qui pourrait douter que Rome se redressera, aussitôt qu'elle commencera à se connaître ? », dit Pétrarque en 1341. Cette phrase du premier des humanistes contient tout le programme de la Renaissance romaine : connaître la Ville antique et lui redonner son rang. Ainsi naît une nouvelle perception des ruines parsemant l'ancien territoire urbain. Mais la Renaissance n'est pas passéiste : appuyée par les papes, héritiers des empereurs romains, elle veut refaire de la Rome moderne une métropole universelle et lui redonner un cadre digne de ce projet. La Renaissance a étudié et passionnément admiré le patrimoine antique ; elle l'a aussi beaucoup détruit.

3 VENISE AU 15^e SIÈCLE, ENTRE GOTHIQUE ET RENAISSANCE

Longtemps ancrée dans la tradition byzantine, Venise n'est pas, à la différence de Florence, une ville d'innovations. Le « gothique international » finit par effacer les dernières traces byzantines dans la seconde moitié du 14^e siècle, notamment grâce à Lorenzo Veneziano.

Un conservatisme comparable se répète face à la Renaissance. Toutefois, l'installation d'artistes toscans et la forte personnalité de Mantegna, grand admirateur de l'Antiquité, finissent par imposer les centres d'intérêt et l'esthétique nouvelle.

Une pléiade de peintres de haut niveau marque le 15^e siècle vénitien.

4 LES ÉGLISES PEINTES DE ROUMANIE

Inscrites par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine mondial en 1993, les églises peintes de Roumanie se distinguent par la richesse du décor qui couvre en totalité leurs murs, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

L'état de Moldavie, créé au milieu du 14^e siècle dans le nord de la Roumanie actuelle, s'est trouvé confronté à l'expansion musulmane en Europe orientale. C'est une réaction de défense culturelle face aux Turcs musulmans, puis à la Réforme protestante, qui explique la floraison des monastères au 16^e siècle. L'architecture devient le support d'un décor exubérant dont le but est de proclamer la force et la pureté de la « vraie foi ».

INFORMATIQUE

Cours assurés par **Christian CHASLES, Jean-Michel PAPIN**
et **Christian ROGER**, assistés de **Claude GAUGAIN, Michel GENEST,**
Georges MONTARON, Danièle RECHSTEINER

Ces formations se déroulent au Grimaldi

Vous devez apporter votre matériel personnel selon la formation demandée : ordinateur portable de type **PC fonctionnant avec Windows**, tablette ou smartphone **sous Android**.

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

PRENDRE LES BONNES HABITUDES AVEC UN PC SOUS WINDOWS

6 séances • Mardi • 14 h à 16 h

05/11

12/11

19/11

26/11

03/12

10/12

10
pers.

Bien utiliser la souris et le clavier (les touches particulières Alt, Ctrl, Win, les majuscules accentuées...), bien comprendre le bureau Windows (les différentes zones, la barre des tâches, la gestion des fenêtres, le comportement multitâche). Savoir stocker ses données et savoir les retrouver ! Utiliser le gestionnaire de fichiers. Utilisation d'un outil bien pratique : l'outil de capture d'écran.

Prérequis : avoir Windows 10 ou 11, être motivé pour travailler en dehors des heures de cours.

CYCLE UTILISATION D'UNE TABLETTE

3 séances • Mercredi • 14 h à 16 h

26/02

05/03

12/03

10
pers.

Communiquer avec une tablette et utiliser des applications. Les participants doivent apporter leur tablette fonctionnant avec Android (il faudra la présenter le jour de l'inscription).

DÉMARCHES EN LIGNE

5 séances • Jeudi • 9 h 30 à 12 h

28/11

05/12

12/12

19/12

12
pers.

Santé, impôts, finances, paiement, identité numérique, commandes en ligne, démarches administratives (passport, carte grise, communication de données personnelles,...). Internet a révolutionné notre manière d'accéder à ces services. Il s'agit d'acquérir des compétences numériques permettant d'accéder le plus efficacement à ces services.

Prérequis : PC, smartphone ou tablette sous Android, maîtriser le copier-coller, savoir gérer ses mails (envoi et réception) et organiser (ouvrir, sauvegarder, retrouver) ses dossiers et fichiers, utilisation d'un navigateur comme Firefox, utiliser un moteur de recherche, télécharger et sauvegarder un fichier.

10 APPLIS INCONTORNABLES POUR VOTRE SMARTPHONE

4 séances • Jeudi • 9 h 30 à 12 h

09/01

16/01

23/01

30/01

10
pers.

Grâce à ses nombreuses fonctionnalités, le Smartphone peut devenir bien plus qu'un simple moyen de communication : annuaire, paiement, démarches en ligne, organisation de ses déplacements et vacances, prise et exploitation de ses photos et vidéos, traducteur, accès à l'information et l'actualité. Les 10 applis incontournables à (re)découvrir pour faire du Smartphone un vrai couteau suisse numérique ! Les 4 séances seront conclues par un rallye numérique dans Mayenne !

Prérequis : Smartphone sous Android, Avoir déjà installé au moins une appli, maîtriser le copier-coller, savoir gérer ses mails (envoi et réception) et utiliser un moteur de recherche.

LES MAYENNAIS DES GRANDS ESPACES

Issus d'un territoire marqué dit-on par la ruralité et la sédentarité, des mayennais ont su s'ouvrir les horizons et franchir les espaces. Quatre conférenciers illustreront ce thème au travers de quatre figures mayennaises toujours présentes dans la toponymie de nos villes.

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

Jeudi • 14 h à 16 h • Auditorium du Grand Nord

100
pers.

03/04

24/04

15/05

05/06

1

FRANÇOIS PYRARD, LE MARCO POLO MAYENNAIS

par **Hervé Gérolami**,
historien, membre de l'Académie du Maine

Fabuleuse histoire que celle de François Pyrard, marchand lavallois, de surcroît bel homme au dire des femmes de toute génération, qui a choisi de partir aux Indes pour commercer et vendre ses voiles, ses tissus et ses toiles à matelas à la différence de ses contemporains qui eux essayaient de conquérir le nouveau Monde. Parti en 1601 de Saint-Malo, il ne reviendra à Laval que dix ans plus tard.

2

JEAN LEFEBVRE DE CHEVERUS, ÉVÊQUE AU NOUVEAU-MONDE

par **Christophe de Quatrebarbes**,
auteur d'un mémoire sur le Cardinal de Cheverus

À Mayenne, une statue de David d'Angers et une place Cheverus ; à Boston, aux États-Unis, un souvenir vivace ; à Bordeaux, une rue, un collège, un hôtel à son nom. Peu ordinaire pour un Mayennais ! Né à Mayenne en 1768, ordonné prêtre en décembre 1790 il refuse de prêter serment à la Constitution civile du clergé et s'oblige à l'exil en Angleterre d'abord, puis en Nouvelle-Angleterre où il se consacre pendant plus d'un quart de siècle (1796-1823) à l'évangélisation de la région de Boston dont il devient en 1810 le premier évêque catholique. Il rentre en France en 1823, est nommé à Montauban, puis à Bordeaux.

3

CONSTANTIN-FRANÇOIS DE CHASSEBOEUF, COMTE DE VOLNEY, L'ORIENTALISTE

par **Antoine Glémain**,
professeur de philosophie, Intervenant UTL « Figures libres mayennaises »

Né à Craon en 1757, Volney député du Tiers Etat en 1789, Girondin, fut aussi un érudit, linguiste, philosophe et un grand voyageur. Il séjourna plusieurs années en Egypte, Syrie, Palestine. Toutes ses descriptions servirent de base pour l'expédition d'Egypte de Bonaparte. En 1796, il intègre l'Institut et est envoyé aux Etats-Unis pour étudier mœurs et système politique. Il fonde un prix récompensant les meilleures recherches sur l'origine des langues, qui jouit aujourd'hui d'un grand prestige.

4

ALAIN GERBAULT, LE NAVIGATEUR MAYENNAIS

par **Stéphane Hiland**,
directeur du service patrimoine, ville de Laval et historien auteur d'ouvrages

Nous découvrirons le destin hors du commun de ce Mayennais tour à tour aviateur et navigateur. A l'aube de ses 30 ans, en 1923, premier voyage à bord de son voilier le "Firecrest", 101 jours entre Gibraltar et New-York, un exploit sportif sans précédent. Puis suivront d'autres voyages dont la traversée du Pacifique. Il s'éteint en 1941, sur l'île de Timor.

HISTOIRE DE LA **RUSSIE** (1825-1905)

4 rencontres animées par **James MC ELWEE**

Ce cycle de conférences vise à présenter la société russe à travers les yeux de ses écrivains et ses artistes.

Mardi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

**LITTÉRATURE, ART ET SOCIÉTÉ
DANS LA RUSSIE DU XIX^e SIÈCLE**

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

06/05

13/05

20/05

27/05

Au cours des huit décennies, entre 1825 et 1905, la Russie a connu un développement politique et culturel extraordinaire. L'expansion continue de l'Empire, les guerres en Asie centrale et en Europe, l'abolition du servage, la propagation des idées révolutionnaires, le nihilisme et l'anarchisme notamment, ont façonné la Russie que nous pouvons facilement reconnaître aujourd'hui. Plus qu'aucune autre, la littérature russe est la plus étroitement liée à la période. Le flux d'idées généré par les écrivains et artistes reflète les idées explorées par l'intelligentsia, elle-même un concept russe, qui agissait comme une levure sur la lourdeur d'un état, étroitement contrôlé et ses hiérarchies inflexibles et une censure omniprésente. Le premier grand roman, *Eugene Onéguine* d'Alexandre Pouchkine, coïncide avec la révolution manquée de 1825, et la mort d'Anton Tchekhov suivie par la révolution de 1905.

CAFÉS-RENCONTRES

**CONVIVALITÉ ET ÉCHANGES :
LES « CAFÉS-RENCONTRES DE L'UTL »**

Animés par **Michel LANDELLE, Jean-Louis BROUSSIN**
mais chacun pourra coanimer

Environ 2 jeudis par mois • 10 h à 12 h sauf vacances scolaires

03/10	17/10	21/11	05/12	19/12	09/01	23/01	06/02
27/02	13/03	27/03	24/04	15/05	05/06	19/06	

Les cafés seront l'occasion de se rencontrer sans contrainte pour échanger sur différents sujets. C'est aussi un lieu de partage d'informations, de savoir-faire, où exprimer ses talents ou passions (voyages, lectures cinéma...).

Des rencontres thématiques pourront y être développées à la demande et aussi en fonction de nos capacités. La consigne est de venir avec des idées à partager ou à construire.



LE CINÉMA BURLESQUE

Pourquoi s'intéresser au cinéma burlesque aujourd'hui ?
Ne relève-t-il pas, pour sa période la plus flamboyante, d'un lointain cinéma muet ?
Et ne serait-il pas tout simplement un art mineur, régressif, voire stupide ?

Animé par Patrick CERES, professeur en études cinématographiques

6 séances • Jeudi • 10 h à 12 h • Grimaldi salle 1

03/10

10/10

17/10

07/11

14/11

21/11

Autant de questions légitimes qu'on abordera frontalement pour montrer qu'au contraire nous avons affaire à un moment majeur de l'art du cinéma, et qui nous concerne encore et toujours au premier chef. Avant toute chose, le cinéma burlesque est un art du plaisir, mais nous savons bien que tous les plaisirs ne se valent pas, et nous montrerons ici quelle peut être la profondeur du rire et du sourire en jeu. Car le héros burlesque est d'abord celui qui ne fait rien comme tout le monde et qui se débat comme il peut avec un réel qui résiste. Ainsi ce cinéma, en mettant en scène des individualités toujours singulières, questionne-t-il avec insistance notre propre identité mais aussi, plus largement, notre être au monde. Au-delà des noms les plus connus (Chaplin, Keaton, Lloyd, Tati) et de leurs sommets indépassables, nous explorerons à l'aide de nombreux extraits le travail de réalisateurs et acteurs plus récemment redécouverts et édités, qui élargissent encore la palette d'exploration de ce qu'est l'humain.

PROMENADE EN LITTÉRATURE

Cours assurés par Gérard QUINTON, professeur de littérature

**LE ROMAN D'ÉDUCATION AU XIX^e SIÈCLE :
DU RÊVE À LA DÉSILLUSION ?**

Mardi • 14 h à 16 h • Grimaldi salle 3

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

25/02

04/03

11/03

18/03

Quatre romanciers majeurs de la littérature française et le parcours de quatre personnages (trois hommes et une femme), quatre « transfuges de classe », dirait-on aujourd'hui, qui, tous, rêvent de réussite et d'ascension sociale et se heurtent aux mutations politiques, sociales, économiques du XIX^e siècle.



- **Eugène de Rastignac :**
Le Père Goriot, Honoré de Balzac
- **Julien Sorel :**
Le Rouge et le Noir, Stendhal
- **Frédéric Moreau :**
L'Éducation Sentimentale, Gustave Flaubert
- **Denise Baudu :**
Au Bonheur des Dames, Émile Zola

HISTOIRE DES CIVILISATIONS

Assurée par **David HAMIDOVIC**,

historien spécialiste de l'Antiquité, professeur à l'Université de Lausanne

4 séances • Vendredi • 14 h à 16 h • CHNM

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

29/11

06/12

13/12

20/12

« **ABRACADABRA** »

MAGIE ET RELIGION DANS LE PROCHE-ORIENT ANCIEN

Après la mise en place du cadre théorique à travers l'étude ethnologique des années 70 de Jeanne Favret Saada sur la magie en Mayenne, seront étudiées les racines de la magie, c'est-à-dire un moyen rapide pour assurer la transition d'un état vers un autre, d'un monde vers un autre. Il s'agira aussi d'expliquer la concurrence directe avec la religion. Les études ethnologiques et historiques depuis 20 ans mettent en question l'opposition et insistent sur leur complémentarité.

ŒNOLOGIE

14
pers.

Cette étude de la diversité et de la richesse des vins et vignobles de France en s'initiant à la dégustation sera assurée par **Alain LEBRETON**

Il faudra apprendre à parler du vin en employant le plus possible le mot juste. Et ceci en toute simplicité et convivialité.

8 séances • 10 h à 12 h • Grimaldi salle 1

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

MARDI : CYCLE 1 : DÉBUTANTS

08/10

12/11

10/12

07/01

21/01

04/02

04/03

18/03

Initiation à la dégustation, la vinification, régions d'Alsace, Beaujolais, Bordelais et Sud-Ouest, Pays de Loire.

MARDI : CYCLE 2 : INITIÉS

15/10

05/11

19/11

03/12

17/12

14/01

25/02

11/03

La Bourgogne, la vallée du Rhône, le Languedoc Roussillon, Provence et Corse, Jura et Savoie, Champagne. Les vins doux.

MERCREDI : CYCLE 5 : PARTAGEONS NOS SAVEURS

16/10

06/11

20/11

04/12

18/12

15/01

26/02

12/03

Ce cycle s'adresse en priorité aux participants ayant suivi les cycles précédents.

Dégustation, en binômes, de vins apportés par les acteurs soit 1 bouteille / personne.



PHILOSOPHIE

Cours assurés par **Albert GLEDEL**,
professeur de Philosophie

40
pers.

SAGESSE ET BONHEUR EN OCCIDENT

8 cours • Vendredi • 10 h à 12 h • Grimaldi

*Sous réserve d'un nombre
suffisant de participants*

11/10 08/11 06/12 10/01 07/02 07/03 04/04 25/04

Les cours pourront laisser place au débat.

Les plus anciennes figures de sages, dans la Grèce archaïque, montrent des mages inspirés, des personnages aux pouvoirs occultes, des faiseurs de miracles, des prophètes aux propos obscurs. Avec la philosophie (philia : amour et sophia : sagesse), on assiste à une espèce de rationalisation de la sagesse. Avec la philosophie, finies les trances, les possessions, les extases, les inspirations de toutes sortes. La fermeté du raisonnement et la véracité des connaissances suffisent pour être sage. Mais le philosophe est un simple ami de la sagesse, il ne prétend pas la posséder, il la recherche, il est en chemin vers elle. Bref, le but de la philosophie, c'est la vie sage.

Je vous propose cette année d'examiner quelques-unes des plus belles sagesse philosophiques :

- La sagesse d'Epicure
- La sagesse des Stoiciens
- La sagesse de Montaigne
- La sagesse de Spinoza
- La sagesse de Kant
- La sagesse de Nietzsche
- La sagesse de Camus
- La sagesse de nos contemporains

ATELIER D'ÉCRITURE

15
pers.

Atelier animé par **Jean-Jacques DABLA**,
professeur de littérature, écrivain

L'atelier d'écriture vous propose un espace où libérer votre imaginaire et votre plume.

POUR LE PLAISIR D'ÉCRIRE

Sous réserve d'un nombre suffisant de participants

11 séances • Mardi • 10 h à 12 h • Grimaldi salle 2

08/10 12/11 26/11 10/12 07/01 28/01
25/02 25/03 13/05 27/05 10/06



- Libérer son écriture : jeux de mots, de sonorités ; écrits spontanés.
- L'aventure de strophes : vers libres, vers réguliers, haïkus.
- Raconter, mettre en scène : le schéma narratif, le schéma actantiel, les discours de personnages, la description.
- Créer une œuvre de forme brève : la fable, le conte, la nouvelle.
- Préparer un recueil collectif.

LES CONFÉRENCES

1 **Mardi 1^{er} octobre 2024**

Jean Giono, 1895- 1970,
le voyageur immobile

2 **Mardi 8 octobre 2024**

Histoire de la Mayenne

3 **Mardi 15 octobre 2024**

Approcher la Sorcière et son histoire

4 **Mardi 5 novembre 2024**

Innovations frugales

5 **Mardi 19 novembre 2024**

Butineuse, oui, mais pas seulement

6 **Mardi 3 décembre 2024**

Le retour à la valeur travail

7 **Jeudi 19 décembre 2024**

Le procès de Marie-Antoinette

8 **Mardi 7 janvier 2025**

Marie Curie, une femme d'exception

9 **Jeudi 23 janvier 2025**

Les Açores : un archipel méconnu

10 **Jeudi 6 février 2025**

Les 3 vies de Louis Pasteur

11 **Jeudi 27 février 2025**

La culture jeune

12 **Mardi 11 mars 2025**

La naissance d'Israël 1947-1949

13 **Jeudi 27 mars 2025**

Augustine Tuilerie

14 **Jeudi 24 avril 2025**

Le roi, la cour et Versailles :
le coup d'éclat permanent

15 **Mardi 6 mai 2025**

Qu'est-ce qui fait l'opinion ?

16 **Mardi 3 juin 2025**

Histoire du Rock and Roll

Pour votre sécurité et en raison de la capacité de la salle, il peut nous être impossible d'accueillir tous les adhérents qui se présentent à certaines conférences.

Les conférences sont prévues au théâtre ou salle du CHNM.

Elles débutent à 17 h et se terminent à 19 h.

Jacques Dremeau, Docteur ès lettres, inspecteur d'académie honoraire
et **Yvette Gougeon**, lectrice

Théâtre

Jacques NAVEAU, Daniel PICHOT, Monique Gueguen, Jean STEUNOU
Historiens, membres de la SAHM

Théâtre

Justine JOUET
Conférencière

Théâtre

Mourad ZEROUKHI
Docteur en économie et expert en stratégie écologique

Théâtre

Freddie-Jeanne RICHARD
Enseignante chercheuse en biologie

Théâtre

Jacques LE GOFF
Professeur émérite des universités

Théâtre

Emmanuel De WARESQUIEL
Historien, auteur, ingénieur de recherche de l'École Pratique des Hautes Études

CHNM

Françoise DELAPORTE
Enseignante en physique-chimie

Théâtre

Olivier Mignon
Historien conférencier

Théâtre

Patrice DEBRE
Médecin immunologiste

Théâtre

Elèves de 1^{er} du lycée Don Bosco

Théâtre

Dominique MALIESKY
Maître de conférences en sciences Po à l'IEP de Rennes

Théâtre

Michèle DASSAS
Écrivaine

Théâtre

Alexandre MARAL
Historien de l'art, conservateur au château de Versailles

Théâtre

Mathieu BESSIN
Docteur en Psychologie sociale

Théâtre

Christophe BRAULT
Conférencier de musiques actuelles

Théâtre

Merci d'être à l'heure.

Si vous devez sortir avant la fin, merci pour votre discrétion.



1 Jean GIONO (1895-1970), le voyageur immobile

Mardi 01/10

Dans le paysage littéraire du XX^e siècle, Giono, refusant d'être considéré comme un écrivain régionaliste, est inclassable. Né à Manosque, il est fils unique issu d'un milieu modeste, attaché à ses racines piémontaises. Il interrompt ses études à seize ans, devient commis de banque, métier qui lui laisse du temps libre pour lire. En 1914, Jean Giono découvre les horreurs de la guerre. Démobilisé il revient vers la littérature, abandonne alors son emploi et se consacre entièrement à l'écriture.

Traumatisé par son expérience de la guerre, il écrit, entre deux-guerres, des textes engagés et milite comme pacifiste convaincu, ce qui lui vaudra maints ennuis et l'effondrement de ses illusions. Après la guerre et une mise à l'écart d'une dizaine d'années, Giono recentre son œuvre non sur la nature mais sur les hommes dans le cadre d'un projet romanesque.

En 1951, c'est son œuvre sans doute la plus connue qui est publiée : « Le Hussard sur le toit ». Jean Giono reprend alors la place qui lui est due.

2 Histoire de la Mayenne

Mardi 08/10

La société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne, la SAHM, vient de publier une Histoire de Mayenne de la préhistoire à nos jours. Des historiens et des archéologues se sont associés pour écrire ce récit illustré en tenant compte des recherches récentes. Quatre des concepteurs et auteurs de cet ouvrage seront présents pour nous faire découvrir et redécouvrir l'histoire de ce territoire mayennais, terre de contact entre Bretagne, Normandie, Bassin parisien et Val de Loire, terre de conflits, mais aussi terre d'échanges, terre d'apports culturels variés.

3 Approcher la sorcière et son Histoire

Mardi 15/10

Justine Jouet est historienne de la sorcellerie. Elle enquête sur celles et ceux qui ont été condamnés pour sorcellerie et en particulier en Bretagne, sa région de cœur. Avec Justine Jouet, on est loin de l'image de la femme avec son balai, ses verrues sur le visage et son chat noir. Au XIX^e siècle, la sorcière est celle qui remet les articulations et celle à qui on prête des dons et des capacités paranormales à l'image des écouteuses des trépassés qui communiquent avec les morts. En 2024, la sorcellerie existe-t-elle toujours ?

4 Innovations frugales

Mardi 05/11

Dans le contexte actuel de l'économie mondiale, l'innovation frugale est la capacité à faire plus et mieux avec moins. Elle se présente comme l'antithèse du système d'innovation occidental qui s'appuie sur une utilisation accrue des ressources pour concevoir des produits sophistiqués destinés à une clientèle en haut de la pyramide sociale. Pour réussir, l'innovation frugale doit aller au-delà du low cost en cultivant l'esprit frugal, en étant ingénieux et créatif.

« Un repas frugal peut être copieux si les produits sont bons », proverbe japonais.

5 Butineuse oui, mais pas seulement

Mardi 19/11

L'évolution de la biodiversité est un phénomène dynamique. Cependant le taux d'extinction des espèces apparaît aujourd'hui nettement supérieur au taux d'extinction « naturel ». Pourtant cette biodiversité est nécessaire pour améliorer et maintenir le bien-être de l'espèce humaine. Par exemple, la préservation de la biodiversité est indispensable à la durabilité de l'agriculture et l'évaluation économique de la valeur de la biodiversité est probablement sous-estimée. La conférence abordera les particularités de

l'abeille domestique, mais également des points comme : pourquoi les pertes des colonies sont-elles inquiétantes ? L'usage des pesticides a-t-il un lien avec ce déclin ?

6 Le retour à la valeur travail

Mardi 03/12

Dans les années 1980-1990, l'idée d'une relativisation de la part du travail dans la vie individuelle et collective est au cœur d'un vaste débat induit par l'informatisation de la société et la montée du chômage qui tendent vers une réduction générale de la durée du travail. L'heure est pour Jeremy Rifkin à La fin du travail tenu par Dominique Méda pour une « valeur en voie de disparition ». Vingt à trente ans plus tard, le travail résiste puissamment comme réalité et valeur centrales. Comment s'expliquer semblable retournement ? La réponse passe par une ré-interrogation sur les fonctions économiques, sociales et anthropologiques d'un emploi qui demeure sans alternative crédible pour le « faire société ». Pour autant, le travail n'est pas tout ! Il demeure encore trop souvent destructeur comme le montre la montée en puissance des risques psychosociaux. Quelle place pour lui aujourd'hui et dans un proche avenir ?

7 Le Procès de Marie-Antoinette

Jeudi 19/12

Le procès demeure l'une des énigmes de la Révolution. Marie-Antoinette avait-elle eu autrefois à prendre des décisions politiques dont le peuple français aurait eu à se plaindre ? En quoi, une fois la République proclamée (21 septembre 1792) et le roi exécuté (21 janvier 1793), menaçait-elle, du fond de sa prison du Temple puis de la Conciergerie, l'ordre nouveau ? Son procès fut-il exigé par une intense mobilisation populaire ? Cherchait-on à la faire évader ? Rien de tout cela. En examinant les minutes du procès intenté par le tribunal révolutionnaire les 14, 15 et 16 octobre 1793, en scrutant la biographie des jurés, en restituant le climat politique et la lutte de factions Marie-Antoinette n'a été, en l'absence de véritables droits à la défense que la victime expiatoire de conflits politiques qui régnaient entre la Convention, la Commune de Paris et les Jacobins.

8 Marie Curie, une femme d'exception

Mardi 07/01

La vie et l'œuvre scientifique de Marie Curie : son enfance et sa jeunesse en Pologne, ses études à Paris, sa rencontre avec Pierre Curie et leurs recherches communes (1^{er} prix Nobel). Après le décès de son mari, Marie Curie continue seule ses recherches. (2^e prix Nobel) puis elle crée le service de radiologie mobile à destination des blessés de la guerre 14/18. Pour terminer sera évoquée la reconnaissance internationale de l'œuvre de Marie Curie.

9 Les Açores, un archipel méconnu

Jeudi 23/01

Il y a quatre millions d'années, l'île volcanique de Sao Miguel, la plus ancienne, a surgi à la surface de l'océan atlantique. Aujourd'hui, l'archipel portugais des Açores compte neuf îles principales couvertes de prairies, de bosquets et de massifs d'hortensias. Découvertes au début du XV^e siècle lors des expéditions lancées par Henri le Navigateur, elles ont été peuplées par des Portugais, mais aussi des Flamands et des Bretons qui y développèrent agriculture et élevage. Devenues une étape stratégique sur la route des Galions de retour du nouveau monde et un enjeu entre les deux puissances qui se l'étaient partagé, les Açores se sont également tournées vers la pêche à la baleine, activité importante éteinte à la fin des années 1980. C'est à la découverte de ces terres méconnues que nous vous invitons à travers une évocation de leur formation, de leurs paysages, de leur histoire, de leur architecture, de leurs activités économiques ou de leurs traditions religieuses. Une destination aussi insolite que passionnante.

10 Les trois vies de Louis Pasteur

Jeudi 06/02

De Louis Pasteur, nous connaissons surtout le vaccin contre la rage et l'institut qui porte son nom, moins l'extraordinaire succession de ses découvertes. Celles-ci sont pourtant le signe d'une démarche scientifique originale, qui apporte un éclairage particulier en temps de Covid. Des cristaux de tartre aux maladies du vin, de la pasteurisation aux premières règles d'hygiène, l'aventure scientifique du savant nous aide à mieux comprendre comment l'environnement façonne le destin des maladies infectieuses – et pourquoi le vaccin nous en protège.

11 La « Culture jeune »

Jeudi 27/02

Dans le cadre de la spécialité HGGSP (histoire géographie géopolitique sciences politiques) nous abordons en classe de 1^{ère} la notion de puissance et plus particulièrement celle du soft power. Cette puissance douce, comme la définit le politologue américain Joseph Nye, s'exprime par la culture. Cette culture définit une société, une population riche et variée dans laquelle s'inscrit la jeunesse. Or, il est bien connu que chaque génération laisse son empreinte en développant ses propres codes identitaires : une

Culture jeune. L'objectif de cet échange avec l'UTL est d'apporter un regard croisé entre générations : une plus "sage" qui a évolué et fait évoluer "sa culture jeune" et celle d'aujourd'hui qui du haut de ses 16 ans forge la sienne avec son langage, ses codes, ses repères, ... Car même s'il faut que jeunesse se fasse pour paraphraser l'ami Louis XIV, je dirai même plus il faut que jeunesse laisse trace. Alors plongez au cœur de cet échange intergénérationnel et réveillez votre culture jeune voilà le maître mot, pour ainsi prendre pleinement conscience de la force du Soft Power.

12 La naissance de l'État d'Israël 1947-1949

Mardi 11/03

C'est le 14 mai 1948 que David Ben Gourion proclame unilatéralement l'indépendance de l'État d'Israël. Cette déclaration a été précédée à partir des années 20 d'affrontements de plus en plus violents entre les sionistes qui fuient l'antisémitisme en Europe et les « Arabes de Palestine » qui se mobilisent pour conserver leur terre. La résolution 181 de l'ONU en date du 29 novembre 1947 qui prévoit la partition de la Palestine ne contribue pas à apaiser la situation.

La naissance de l'État d'Israël va également s'accompagner de la mise en œuvre par les dirigeants sionistes du plan Dalet à partir du 4 avril 1948, puis du déclenchement par les Etats arabes de la 1ère guerre israélo arabe le 15 mai 1948. Il en résulte que :

- Quelque 700 000 Palestiniens vont fuir leurs lieux de vie en l'espace de quelques mois, 15.000 vont trouver la mort et plus de 500 de leurs villages seront détruits
- Israël va s'étendre sur un territoire bien plus vaste que celui prévu par le plan de partage (78 % au lieu des 56,5 %)
- L'État palestinien ne verra pas le jour.

C'est cet épisode traumatique que les Palestiniens qualifient de Naqba alors que pour les Israéliens, ce qui est en jeu n'est rien moins que leur propre survie ; c'est cet épisode qu'il convient d'avoir en mémoire pour mieux comprendre ce qui se joue aujourd'hui entre le gouvernement israélien et le Hamas.

13 Augustine Tuilerie

Jeudi 27/03

Présenter Augustine Tuilerie, c'est étudier un parcours de femmes. Augustine est née à Laval en 1833, rue du Val de Mayenne. Elle est connue sous le nom de G. Bruno, pseudonyme inspiré du philosophe et écrivain italien Giordano Bruno. Elle publie en 1877, le manuel scolaire *Le Tour de la France par deux enfants*, inspiré du modèle pédagogique de Jean Macé. Ce livre connut un succès énorme. Il est vendu à toutes les écoles publiques ou religieuses et aux collectivités locales. Le tirage de 8 millions d'exemplaires est atteint en 1914. Cet ouvrage est à l'origine de l'établissement du roman national sous la II^e République.

14 Le Roi, la Cour, le coup d'éclat permanent

Jeudi 24/04

En 1682, Versailles devient la résidence permanente de la cour et du gouvernement. Là, au sein du palais aux espaces multiples et à travers des intervenants de tous ordres, du valet au monarque, se déploie une subtile géostratégie, d'apparence immobile et en fait toujours en mouvement. Mécanique de cour, processus de décision, répartition des services, préséances et disgrâces, tout n'existe que par et pour le souverain, y compris dans le domaine artistique, où Versailles exerce un rayonnement incomparable. Ainsi bat le cœur de la monarchie absolue, où les ressorts du pouvoir sont masqués par une perpétuelle représentation. Le système et le cadre légués par Louis XIV à ses successeurs se maintiennent jusqu'en 1787, où la situation nouvelle révèle leur inadaptation.

15 Mathieu Bessin. Qu'est-ce qui fait l'Opinion ?

Mardi 06/05

Comment naissent, évoluent et changent nos opinions ? En cette ère de surabondance d'informations, comprendre comment se forment nos croyances et attitudes est crucial. Cette conférence se penchera sur l'évolution des processus d'opinion, les dynamiques d'influence des médias ainsi que sur les rôles du marketing et de la communication politique dans la structuration de nos représentations.

16 Histoire du Rock and Roll

Mardi 03/06

Nous parlerons des États-Unis où il est né. Nous écouterons beaucoup d'extraits musicaux et retrouverons des photos de pochettes de disque. En devenant n°1 des ventes aux USA, le 9 juillet 1955, avec « Rock Around The Clock », Bill Haley ouvre l'ère du rock'n'roll. Issue du rhythm'n'blues des Afro-Américains fusionnant avec la country des Blancs, cette musique va bouleverser l'establishment américain avant de déferler sur la jeunesse du monde occidental. En quelques années (1956-1958), grâce à des stars telles Elvis Presley, Little Richard, Chuck Berry ou Buddy Holly, le rock'n'roll révolutionne la musique, chambarde le show-business, bouscule les parents et crée un nouvel art de vivre. Ce genre perd en vitalité dès 1960, mais continue de manière plus discrète d'exister de nos jours sous forme de revival.

« A VOTRE SANTÉ ET À VOTRE LONGÉVITÉ ! » EN 2024-2025

Depuis maintenant plus de 20 années, notre UTL vous invite aux saveurs partagées, aussi bien qu'aux « savoirs partagés » que sont conférences, cours ou voyages divers...

Aussi Santé et Longévité seront au menu tout au long de l'année, avec la Commission « BIEN VIVRE LA LONGÉVITÉ » composée de **Marylène ALEXANDRE, Annick BAYER, Jean-Louis BROUSSIN, Jean-Louis CHEMIN, Sylviane DIVAY, Irène GUESNON, Ernest GUIHERY, Michel LANDELLE, Philippe SAVARY**

LES RENDEZ-VOUS DE LA LONGÉVITÉ 2024-2025

1 - PRÉSENTATION DES NOUVEAUX MÉTIERS DE LA SANTÉ

Jeudi 17/10 • 10 h à 12 h • Théâtre de Mayenne

Infirmière en pratique avancée, Assistante médicale et Coordinateur parcours. Les professionnels de santé du territoire sont particulièrement investis dans ces innovations et seront ravis de vous faire part de leurs retours d'expérience. Organisation avec Pôle de Santé Libéral et CPTS.

2 - 2^e SALON DU BIEN VIEILLIR EN MAYENNE

Mercredi 27/11 • Laval • 10 h à 18 h • Espace Mayenne

Élargissez vos horizons sur la longévité et découvrez de nouvelles solutions et d'autres organismes en Mayenne. *Organisation : Département de la Mayenne*

3 - PRÉSENTATION DE VIA TRAJECTOIRE, DES CVS (conseils de vie sociale) et d'AUTRES SERVICES DE LA MDA (Maison de l'Autonomie du Département de la Mayenne)

Fin 2025

« Via Trajectoire » est le dispositif qui centralise les demandes d'admission dans les maisons de retraite et les résidences autonomie. Dans ces établissements, résidents et familles peuvent contribuer à la vie commune dans le cadre des CVS : Conseils de Vie Sociale. (Une présentation du SDPA - Service Départemental de l'Autonomie en Mayenne, qui serait le « Guichet unique » pour les démarches de la Longévité).

4 - 1^{er} FORUM DES AIDANTS

Mardi 29/04 • Saint-Baudelle

Nous connaissons tous l'importance et la place des aidants familiaux dans nos propres familles et chez des proches. Ce 1^{er} forum donnera l'occasion de découvrir tous les services existants et de faire connaître les souhaits des intéressés. *Organisation : Contrat Local de Mayenne Communauté*

5 - MON ESPACE SANTÉ

« Mon espace santé » est un espace numérique personnel et sécurisé proposé par l'Assurance Maladie - AMELI et le ministère de la Santé, qui a vocation à devenir le carnet de santé numérique de tous les assurés. Grâce à ce service, chacun peut participer activement au suivi et à la préservation de sa santé.



PRÉVENTION SÉCURITÉ

Présentation animée par **Noël BAYER**, officier de sapeur-pompier en retraite,
Jean-Pierre GELARD, retraité et ancien responsable sécurité en entreprise
et **Bruno BEUNEUX**, ancien officier sapeur-pompier professionnel en retraite

GRATUIT

**ÉVITEZ LES ACCIDENTS À LA MAISON !
ÉLIMINEZ LES RISQUES POUR TOUTE LA FAMILLE**

Judi 12 décembre • 14 h à 17 h • Centre de Secours - rue du Terras à Mayenne

Dans votre cuisine, la salle de bains, le garage, la chambre, le salon, le jardin... Comment éviter les accidents à la maison ?

L'accident domestique fait chaque année 20 000 décès, soit 4 fois plus que les accidents de la route ! Il est la 3^e cause de mortalité en France derrière les cancers, et les maladies cardiovasculaires !

Pour les enfants, il passe même en 1^{re} position !

Alors que l'habitation se doit être rassurante et sécurisante, elle peut, si l'on n'y prend pas garde, se transformer en lieu de tous les dangers.

Parce que l'accident domestique n'est pas une FATALITÉ, l'UTLHM vous propose d'apprendre à être maître de votre sécurité pour faire face à ces fléaux : chutes, incendie, intoxications, piqûres, brûlures, électrocutions, étouffements, coupures et bien d'autres encore.

- Prévention des risques
- Les gestes qui sauvent
- Notions de secourisme
- Information sur le défibrillateur

SÉCURITÉ ROUTIÈRE & CODE DE LA ROUTE

**« NOTRE SÉCURITÉ SUR LA ROUTE,
C'EST AUSSI NOTRE AFFAIRE... »**

Il ne s'agit pas de se faire peur, mais voyons la réalité en Mayenne. Ces dernières années, 40 % des victimes des accidents de la route dans notre département sont âgées de plus de 65 ans. Être victime ne veut pas nécessairement dire être responsable de l'accident dans lequel ces personnes sont impliquées. Évidemment ! L'UTL, informée de cette réalité, propose à ses adhérents une formule de remise à niveau théorique et pratique comprenant :

UN CYCLE DE 2 COURS - 2 HEURES

1 H DE CONDUITE INDIVIDUELLE

Judi 14/11

Judi 21/11

jeudi 28/11

10h à 12h • Grimaldi salle 3

Auto-école Saint-Martin

place du 9-Juin-1944 à Mayenne

- Les seniors au volant - comment réduire les risques et adapter sa conduite ?
- Les nouveaux panneaux ;
- Code de la rue en ville – quels réflexes ?
- Les giratoires et les ronds-points ;
- Nouveau questionnaire du code de la route ;
- Réponses aux questions.

- Avec un moniteur d'auto-école ;
- Avec son propre véhicule ou celui de l'auto-école si nécessaire ;
- Avec des horaires au choix.

Il est possible de suivre le cycle théorique et de ne pas effectuer la partie pratique

UN SAVOIR PARTAGÉ APPLIQUÉ AU POTAGER

La Confrérie des AROM@TICS est un groupe de jardiniers qui pratique toutes sortes d'échanges gratuits (savoir-faire, semences, plants, trucs et astuces, recettes de cuisine, etc.).

Pour cette 10^e année, un potager collectif est destiné à resserrer les liens du groupe en participant à la mise en place d'un nouveau thème annuel et à son entretien. Situé dans la coulée verte de la Petite Vigne, il se compose d'un petit vignoble, de 2 plates-bandes potagères et depuis fin 2023 d'un verger de 30 fruitiers (très bonne proposition de Philippe Lambert) **dans le but de sensibiliser le plus de gens de passage ou de curieux à nos pratiques de jardinage sans pesticides, avec le souci de respecter la biodiversité.**

Autonome à l'intérieur de l'UTL, ce groupe est ouvert à tout adhérent passionné de jardinage : **débutants ou confirmés chacun a son expérience à partager.** Pour assurer la pérennité de cette activité, les pionniers de ce groupe créé en 2007 aimeront pouvoir faire la transmission des savoirs **avec une jeune génération d'adhérents** dont certains les ont rejoints depuis quelques saisons. Les médias et le corps médical ne cessent de vanter la pratique du jardinage comme un sport, allié au loisir de la vie en plein air et la satisfaction de consommer local ce que l'on a semé. C'est aussi de se retrouver avec plaisir en toute convivialité dans nos ateliers communs.

En lien avec les JO 2024, des jardiniers ont participé à ce défi de portes ouvertes « LES JARDINS OLYMPIQUES » pour 24 dates au printemps 2024 rassemblant plus de 1 000 visiteurs !

PROGRAMME

ATELIERS ITINÉRANTS DANS LES JARDINS

Les 8 à 9 ateliers itinérants dans les jardins des membres ou de tiers, ainsi que les passages à la quinzaine en printemps-été au potager commun, **se déroulent de début mars à fin septembre.**

VOYAGE D'APPLICATION SUR 2 JOURS

Un voyage d'application sur 2 jours est envisagé tous les 2 ans, en 2022 : 6 jardins en Touraine, en **2024 : 5 parcs et potagers en Île-de-France.**

RÉUNION DE BILAN ET DE PROGRAMME POUR L'ANNÉE À VENIR

Guy Beudet et Philippe Lambert, référents du groupe, prévoient une réunion de bilan et de programme pour l'année à venir, le

mardi 26 novembre • 14 h • Grimaldi salle 3

Renseignements : 02 43 04 33 15



20
pers.

SOMMEIL ET SANTÉ

Conférence animée par le **Docteur BOUTÉ**
& **M^{me} ALLARD-VERRON**, infirmière UC IRSA

Mardi 3 décembre • 9 h 30 à 11 h 30 • Grimaldi salle 1



- Le sommeil : comment ça marche ?
- Repérer les risques pour la santé
- Les clés du sommeil
- Conseils pratiques

VISITES D'ENTREPRISES

Visites organisées et généralement accompagnées
par **Bernard HIVET** ou **Didier LORIEUL**

15
pers.

Ces visites permettent de rapprocher les membres de l'UTL de l'entreprise, d'aller à la rencontre d'un savoir-faire, de se plonger dans l'économie réelle, celle des hommes et des femmes au travail.

Une participation sera demandée

Ces visites rencontrent un succès certain auprès des adhérents, cette année, elles seront proposées dans un UTL infos qui paraîtra en mars 2025.

DÉCOUVERTE DU MONDE RURAL

Visites organisées et accompagnées
par **Annick BAYER** et **Jean-Pierre GICQUELAY**

Ces visites ont pour but de mieux faire connaître aux membres de l'UTL les acteurs et actrices qui travaillent dans ces secteurs et participent activement à la vie de nos campagnes à Mayenne et dans les environs.

Les groupes sont à effectif limité et une participation sera demandée

L'inscription sera faite avec le bulletin de l'UTL infos qui paraîtra en mars 2025.

PROJETS DE VOYAGES

Quelques règles en matière d'inscriptions :

Pour les sorties thématiques, « voyages d'application » (œnologie, plantes...) :

- Priorité aux adhérents inscrits à l'activité
- Puis à leurs conjoints adhérents de l'UTL

Pour tous les voyages :

- L'adhésion à l'UTLHM est obligatoire pour participer.
- D'une façon générale, les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée des fiches d'inscriptions, accompagnées du règlement.
- Les demandes par internet ne sont pas prises en compte actuellement.
- En cas de désistement non remplacé, nous garderons une participation aux frais.
- Les chèques ne sont encaissés qu'après la sortie.

L'UTLHM est immatriculée à la chambre des associations, 94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS sous le n° IM094120001. Garantie financière : GROUPAMA Assurance-Crédit & Caution, 3 place Marcel Paul, 92000 NANTERRE. Assurance RCP : MAIF, 200 avenue Salvador Allende, 79000 NIORT.

UFUTA

L'Université du Temps Libre de Haute-Mayenne adhère à l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA). L'Union regroupe des universités appelées UTL, UP, UIA, UT"A, communément appelées UTL'S, elle garantit la qualité et la conformité aux objectifs universitaires.



- agit pour l'accès pour tous sans condition d'âge ni de diplôme;
- valorise les seniors dans la société et participe au bien et mieux vieillir;
- conduit des projets communs dans le respect de l'autonomie de chacun;
- favorise les rencontres au niveau national et les échanges entre les structures;
- se place comme interlocuteur efficace auprès des pouvoirs publics et de ses partenaires.

L'Union organise, en 2025, un concours des plumes dans les cinq genres suivants : poésie, nouvelle, étude thématique approfondie, pamphlet humoristique et bande dessinée.

L'université de Haute-Mayenne a de nombreuses fois participé à ce concours et plusieurs adhérents y ont été récompensés. Elle est présente dans le conseil d'administration de l'union, Bernard Bodin y est notre représentant.

L'ASSOCIATION DE JUMELAGE DE MAYENNE

Pour améliorer votre pratique des langues ou en découvrir une nouvelle, l'Association de Jumelage de la ville de Mayenne propose des cours de langues : anglais, allemand, espagnol et italien.

- Réunion d'information mercredi 11 septembre 2024 à 20 h au lycée Lavoisier, 281 rue du Pommier à Mayenne.
- Les cours reprennent à compter du lundi 16 septembre 2024, au lycée.

Contact : 06 68 39 20 50 - jumelage.mayenne@orange.fr

ASSOCIATION « LIRE ET FAIRE LIRE »

Elle fait appel aux retraités, pour transmettre aux enfants le goût de la lecture. Des adhérents de l'UTL se sont engagés dans cette activité « inter générationnelle ». Les histoires n'attendent que vous pour être lues. **Pour vous renseigner, prenez contact avec Céline RONDEAU-GARDIE au 02 43 49 52 89 - Mail : crondeaugardie@udaf53.unaf.fr.**



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

LE BUREAU

- Pierre DOUILLET, *président*
- Annick BAYER, *vice-présidente*
- Georges MONTARON, *trésorier*
- Jean-Pierre GICQUELAY, *trésorier adjoint*
- Geneviève RENAUD, *secrétaire*
- Nicole MONTARON, *secrétaire adjointe*
- Bernard BODIN - Thierry FRANCOU - Jean GOARIN - Françoise MARVILLET, *membres*

LES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL

- Guy BOURGUIN - Christian CHASLES - Irène GUESNON - Ernest GUIHERY
Michel LANDELLE - Eveline MAILLARD - Bernard PIEAU
- **Membres de droit** : Magali d'ARGENTRE et Tony BONNET (Mayenne Communauté)

LES ADHÉRENTS DE L'UTL HM

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL ET D'ORGANISATION

- Noël BAYER - Monique BOUSSARD - Jean-Louis BROUSSIN - Josiane BROUSSIN
Jocelyne CHASLES - Thérèse CHEMIN - Jean-Louis CHEMIN - Sophie de SERCEY
Odette DERENNE - Marie-Pierre DESLAIS-LENFANT - Jean-Pierre GELARD
Marie-Madeleine GELARD - Elisabeth GICQUELAY - Patrick HARDY - Jean-Louis HENRI
Bernard HIVET - Chantal KERANGUEVEN - Alain LEBRETON - Patrice LEMARIE
Colette LURQUIN - Jacqueline RAULT - Danièle RECHSTEINER - Jean-Yves ROY
Mariannick ROY - Marie-Elisabeth SARRASIN - Philippe SAVARY

LES COMMISSIONS

- Questions de société - Sciences - Histoire - Longévité

LES RELAIS D'ACTIVITÉS

LES FORMATEURS - CONFÉRENCIERS - MÉDIATEURS

LES PARTENAIRES

- Ville de Mayenne
- Mayenne Communauté
- Centre Hospitalier du Nord Mayenne
- Grand Nord
- Centre culturel le Kiosque
- Association du Patrimoine du Pays de Mayenne
- Euromayenne
- Le Vox
- Le Musée du Château de Mayenne

OÙ SE DÉROULENT NOS ACTIVITÉS



TARIFS 2024-2025

ADHÉSION GÉNÉRALE À L'ASSOCIATION : 10 EUROS ⁽¹⁾

TARIF PAR ACTIVITÉ	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT ⁽²⁾
Conférences (16 par an)	32 €	16 € ⁽³⁾
Informatique : prendre les bonnes habitudes	24 €	16 €
Informatique : tablette	12 €	9 €
Informatique : démarches par internet	20 €	12 €
Informatique : applis pour smartphone	20 €	12 €
Cœnologie : cycle 1 ou 2	60 €	45 €
Cœnologie : cycle 5	45 €	25 €
Mayennais des grands espaces	20 €	12 €
Histoire de la musique	25 €	15 €
Santé nutrition	20 €	12 €
Archéologie	20 €	12 €
Histoire de l'art	15 €	9 €
Histoire des civilisations : magie et religion	20 €	12 €
Calligraphie ou enluminure : chaque cycle	55 €	36 €
Philosophie	40 €	24 €
Littérature	20 €	12 €
Sciences : histoire des sciences	20 €	12 €
Sciences : histoire de la génétique	25 €	15 €
Cinéma	20 €	12 €
Économie	20 €	12 €
Histoire de la Russie	20 €	12 €
Atelier d'écriture	50 €	30 €
Sécurité routière et code de la route	5 €	–
1 heure de conduite avec moniteur auto-école	40 €	–
Prévention des risques domestiques	GRATUIT	
Atelier santé : le sommeil		
Cafés rencontres		
Expositions aux Calvairiennes		
Rencontres du bien vivre sa longévité		
Aromatics		

(1) Cette adhésion inclut le prix de l'assurance dans le cadre des activités organisées par l'association.

(2) Tarif réduit : sur présentation de la carte pôle-emploi ou d'une copie de l'avis d'imposition de l'année. (ATTENTION : ligne 14 de l'avis d'imposition « Impôt sur les revenus soumis au barème = 0 »).

(3) Pour une inscription en février 2025 : conférences de février à juin 2025 : plein tarif : 16 € / tarif réduit : 8 €

Les tarifs proposés cette année pourront évoluer l'année prochaine.

Vous pouvez régler les cotisations en 2 fois : établissez 2 chèques et notez au dos de l'un d'eux la date à partir de laquelle vous souhaitez qu'il soit débité.