

84 Place des Halles - Le Grimaldi - 53100 MAYENNE - Tél. : 02 43 08 98 29 -
courriel : utlmayenne@orange.fr – www.utl-mayenne.org

Chères adhérentes, chers adhérents,
Vous êtes près de 700 à vous être inscrits à l'UTL pendant les deux jours de rentrée. Un grand merci à toute l'équipe qui vous a accueillis avec plaisir et efficacité. Nous vous remercions tout autant, adhérents patients et enthousiastes, fidèles aux rendez-vous de l'UTL en Haute Mayenne. Pour satisfaire le plus grand nombre, quand cela était possible, nous avons doublé certains cours ou trouvé un nouveau lieu ; merci à nos formateurs. Ce numéro revient sur les concours UFUTA des Plumes et des Chardons : bravo aux 10 participants de l'UTL HM et félicitations aux

quatre nominées. Cette rentrée a été aussi marquée par les journées de jumelage, temps de riches échanges sur nos pratiques, avec nos homologues « UTL » allemands et anglais. Avec ce n° 25, notre programme 2019-2020, s'enrichit de nouvelles offres à la découverte de notre territoire. Nous vous attendons. Bonne lecture et bienvenue à nos nouveaux adhérents que nous retrouverons le 19 novembre au Grimaldi.

Pierre Douillet. Président de l'UTL

Bonne rentrée à tous



La rentrée en quelques chiffres :

Inscrits : 690.

Nombre d'activités par inscrit : moyenne 2,7

Femmes/Hommes 66% 34%

Mayenne Ville : 44 %

Mayenne Communauté : 31,5 %

Département : 22 %

Hors département : 2 %

Nombre de communes représentées : 84

Bienvenue aux 67 nouveaux Adhérents

Pour mieux faire connaissance, nous vous convions à une rencontre qui aura lieu salle 1 du Grimaldi, le mardi 19 novembre à 10 h. Au programme

- Accueil
- Vie de l'UTL dans la cité.
- Présentation de l'équipe UTL
- Réponse aux questions
- Fonctionnement et objectifs de l'UTL

Un apéritif clôturera cette matinée. Nous vous attendons nombreux.

L'UTL en Haute Mayenne et bien au-delà....

Une UTL HM sans frontières : Journées de Jumelage des 21 et 22 septembre 2019.



Iris Merckel de la VHS de Waiblingen, Jasper Selwyn de U3A de Devizes et des membres de l'UTL HM : temps d'échanges au Grimaldi sur nos pratiques pédagogiques, sur la résolution de la fracture numérique, sur le partage de savoirs au potager, sur nos fonctionnements... et pourquoi pas demain des échanges dans le cadre d'ERASMUS.

Des plumes au National pour l'UTL HM:

Les Universités Tous Ages ont pour vocation, depuis leurs origines, d'offrir la culture à leurs adhérents. Avec ces concours, où chacun peut s'exprimer, l'UFUTA leur donne maintenant la possibilité d'apporter leurs propres créations. Il ne s'agit plus de venir seulement pour « recevoir », mais aussi de « donner » quelque chose de soi. C'est une initiative intéressante.

L'ensemble des UTA, UTL réunit plusieurs milliers d'adhérents. Parmi tous ceux-ci il en est, c'est sûr, un certain nombre qui écrivent. Par besoin, par plaisir, pour s'amuser... Le mot « concours » effraierait-il ? On écrit, oui, mais « pour soi ». Et cela reste dans les tiroirs. Monde secret ? Peur d'être jugé ? Refus d'affronter le regard de l'autre ?



Yvon Le Gall président du comité scientifique de l'UFUTA dévoile le palmarès 2019 lors des Assises de juin à Evry.

Si une année on n'est pas distingué, ce n'est pas bien grave, on remettra ça la prochaine fois ! Ce qui compte, c'est de participer, et de montrer par là même que l'UTL est vivante, active ! Mais ... « Ecrire » ... Pourquoi ?

Garder le temps qui passe ? On dit « l'écrit reste ». C'est ce que faisait l'héroïne rebelle de ce conte philosophique farfelu que nous a récemment présenté le Vox (Perdrix). Elle rejetait tout, fuyait tout, tout le temps ... mais consignait scrupuleusement sa vie dans d'innombrables carnets auxquels elle tenait beaucoup. Pour d'autres, en quête de beauté, l'écriture apportera la musique des mots, rythmes de l'alexandrin, charme des assonances, équilibre des rimes... Il y a aussi ceux qui s'amuse, jouent avec les mots (les maux ?) ... Et ceux encore qui, aux prises avec quelque souffrance, vont chercher dans l'écriture à la transfigurer. Non pas pour « mettre des mots dessus », sorte d'expression journalistique, comme s'il s'agissait d'un couvercle ! Pour tenter, plutôt, de devenir « maîtres des maux ». Il y a encore bien d'autres raisons d'écrire, notamment pour consigner et faire connaître un travail de recherche. Ce peut être aussi l'occasion de se rencontrer, de travailler ensemble. A

l'UTLHM, il existe un petit groupe qui s'est intitulé « les Ecribiens ». Si chacun peut y produire une œuvre personnelle, les participants sont heureux de se réunir, se soutenir, s'encourager, tandis que pour d'autres, l'écriture sera, comme me l'écrivait autrefois Michel Tournier « au contraire du cinéma, un art solitaire. »

Alors, à vos plumes ! A moins que vous ne préfériez les images pour tenter de conquérir quelque « Chardon » ? Et les images, comme dirait Kipling ... c'est encore une autre histoire !

Colette Dufлот

Palmarès 2019 des Plumes : 12 Universités participantes.

Nouvelles Or : Françoise Lebas (Orléans)
Argent : **ex aequo Colette Dufлот (Mayenne)**
Agnès Chesnais (Mayenne)

Poésie Or : Brigitte Dubanchet (Orléans)
Argent : **Sandra Chevalier (Mayenne)**
Accessit : **Chantal Lévêque (Mayenne)**

Étude thématique Or : Jean-Paul Pons (UTL du Bas-Languedoc)



Nos lauréates et les participants UTLHM aux concours UFUTA

Nos sorties automne-hiver : A la rencontre de notre Territoire

1. Le Mémorial des déportés de la Mayenne.

Ce lieu de mémoire et de recueillement rend hommage aux 540 déportés de la Mayenne à travers des objets rapportés, le Mur des noms, des témoignages de rescapés des camps de concentration et d'extermination. L'exposition temporaire « Imaginer pour Résister » est incluse dans la visite commentée.

Date : **jeudi 5 décembre à 10h** à l'entrée du Mémorial.

Visite guidée : participation 3 euros.

Groupe limité à 15 personnes mais possibilité d'organiser d'autres visites.



2. Les Archives départementales à Laval.

Lieu de mémoire vivante, créées à la Révolution, les Archives départementales ont eu pour première vocation de recevoir et conserver les archives des institutions d'Ancien Régime ainsi que les papiers séquestrés sur les émigrés et les établissements ecclésiastiques. Depuis, elles sont le lieu de conservation définitive des documents produits par les administrations publiques établies sur le territoire du département, sur près de 18 km de rayonnages.



Date : **mercredi 18 mars 2020 à 14 h 30**. Rendez-vous pour le covoiturage, parking du Grand Nord à 13h40. Limité à 30 personnes (2 groupes de 15). Gratuit. Inscription obligatoire.

3. Que diriez-vous de visiter le Grand Nord ?

- Historique de ce lieu communautaire, son architecture et le choix de sa dénomination.
- Visite de la Médiathèque
- Visite du conservatoire.

Mardi 10 décembre à 14h

Groupe limité à 30 personnes.



4. Visite de la caserne des pompiers de Mayenne.



Présentation des missions des sapeurs-pompiers

Fonctionnement du centre mayennais

Visite des locaux administratifs, des garages des véhicules, de la zone de manœuvre...

Deux dates : **Jeudi 6 et vendredi 7 février de 10h à 11h30**.

rendez-vous devant la caserne. Groupes limités à 15 personnes.

5. Autour de la Place Cheverus.

En 1654 Le cardinal Mazarin acquiert le duché de Mayenne
Les actuelles places de Cheverus et de Hercé témoignent de l'organisation de la cité mise en place par Colbert son intendant.
(création de la barre ducale, de fontaines et de nombreux hôtels.)

Date : **Jeudi 12 mars à 14h30**, rendez-vous devant l'ancienne mairie.

Visite guidée : participation 3 euros.

Groupe limité à 20 personnes mais d'autres visites pourront être programmées.



Des inscriptions toujours ouvertes :

Il reste quelques places en

- Informatiques : Word, Excel, et Images numériques 2
- Histoire de l'Art 2
- Connaître la Nature
- Philosophie 2 : Raison et Foi
- Histoire et Archéologie
- Sciences 1 : La machine terre
- Monachisme

Sortie Opéra Angers : tarif avec transport, 40 euros. (Il reste 5 places).
Dimanche 24 novembre.



Pour les personnes sur liste d'attente ou intéressées, de nouvelles possibilités s'offrent avec le changement de salle et de lieu : du Grimaldi au Grand Nord.

- Littérature 2 : Sur la route des écrivains en Normandie : 17-24-31 mars et 7 avril.
- Figures Mayennaises : 9-23 janvier - 26 mars et 9 avril.
- Prévention des AVC. Une nouvelle conférence est proposée à l'auditorium du Grand nord, le mercredi 25 mars à 10h.
- La découverte du monachisme se fera au Grand Nord (et non au Grimaldi)

Rappel des propositions de la Commission « Bien vivre sa longévité ». Il est toujours possible de s'inscrire

- Jeudi 9 janvier 2020 : 14 h – 16 h 30 h au GRIMALDI
« La maison départementale de l'autonomie : un ensemble de services de proximité ».
- Jeudi 30 janvier 2020 : 10 h-12 h, GRIMALDI,
« Les seniors et la fracture numérique : Toujours plus ou toujours moins ? »
- Jeudi 13 février 2020 : 14 h 30- 16 h 30, au GRIMALDI.
« Je vis dans un nouveau « chez moi » : résidence autonomie, habitat alternatif...Etc. »



A retenir

- **L'adresse de notre site internet.** N'hésitez pas à consulter régulièrement www.utl-mayenne.org

Vous serez informés des nouveautés mais surtout des changements de dernière minute qui peuvent subvenir, indépendants de notre volonté.

- **Des dates :** Mardi 14 janvier 2020 à 17 h : Galette des rois dans la salle la Balderine à Saint Baudelle.
Jeudi 28 mai 2020 à 16 h 30 : Assemblée Générale Ordinaire au théâtre de Mayenne.

- **Sorties et voyages 2020** à paraître dans le prochain UTL infos de mars.

Solidarités internationales

Si vous êtes sensibles aux questions de solidarités internationales, nous vous invitons à suivre la formation mis en place par l'association Fraternité-Amafisoa :

Au programme : Deux conférences animées par Philippe Barrieu : « pourquoi un pays en voie de développement ne décolle-t-il pas ? », suivies de débats.

La chorale des Epinglés rythmera aussi cette journée.

Renseignement près de l'association fraternite-amafisoa@orange.fr

Date : 30 novembre 2019 de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 17h,

Lieu : SAS de la salle polyvalente de Mayenne.



Réalisation et Mise en page : Pierre Douillet - Georges Montaron